



# BULLETIN DE L'EVCAU

EnVironnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines  
EA 7540

**N°9 - SEPTEMBRE-OCTOBRE 2019**

## **Le mot des directeurs de l'EVCAU**

Deux événements majeurs pour notre laboratoire vont marquer cette fin d'année :

- la soutenance de thèse de Christine Wacta le 27 novembre 2019,
- la soutenance de l'HDR d'Antonio Bruccheri le 7 décembre 2019.

Nous leur souhaitons courage, ténacité et succès pour cette dernière ligne droite.

Olivier Bouet et Nabil Beyhum

## **VIE DU LABORATOIRE**

### **Entre Nancy et Paris**

Catherine Deschamps a été nommée professeure à l'Ensa de Nancy. Elle ne quitte pas pour autant notre équipe en devenant membre associée et en animant toujours le séminaire doctoral Emulations.

### **Nouvelle doctorante**

Phuoc Van Ahn NGUYEN a obtenu un contrat doctoral du Ministère de la Culture pour la préparation de sa thèse « Vers une pratique de planification urbaine intégrant le long terme ? Les outils de la préfiguration du paysage et ses enjeux interdisciplinaires », sous la direction de Gilles-Antoine Langlois.

### **Présidence de la commission recherche de l'ENSAPVS**

Au mois de septembre 2019, Gilles-Antoine Langlois a été élu à la présidence de la commission recherche de l'ENSAPVS à l'unanimité, il devient de ce fait également vice-président du Conseil Pédagogique et Scientifique de l'école

### **Félicitations à Marilena Kourniati**

Le "Prix de la Recherche et de la Thèse de Doctorat en Architecture" 2019 a été attribuée à Marilena Kourniati pour sa thèse "Des Congrès Internationaux d'Architecture Moderne

à Team 10 : Une autre génération intellectuelle" préparée sous la direction de Christian Topalov. Doctorat en Histoire (option : architecture et paysage), PSL/Research University/EHESS.

La remise des Prix est prévue le 27 novembre à l'Académie d'Architecture 9, place des Vosges, à Paris, sous réserve de la confirmation par la Direction de l'Architecture

### **Comité scientifique et de lecture de la revue IJDST**

Pascal Terracol est désormais membre du comité scientifique et de lecture de la revue International Journal of Design Sciences & Technology (IJDST), habilitée par l'HCERES et la section 71 du CNU.

<http://ijdst.europia.org/>

### **Comité scientifique de l'Université Saint Joseph à Beyrouth**

Nabil Beyhum a été nommé membre du conseil scientifique de l'Université Saint Joseph à Beyrouth.

### **Bourse de l'Académie Française Jean Walter-Zellidja**

Dans le cadre de son travail de doctorat consacré à l'hôpital Beaujon de Jean Walter, Lila Bonneau a obtenu une bourse de l'Académie Française, Jean Walter-Zellidja pour un voyage d'étude au Canada à la Peter Guo-hua Fu School of Architecture de l'Université McGill, Montreal, Quebec.

### **Venue au laboratoire d'Imene Selka (20-27 octobre 2019)**

Dans le cadre de son travail de thèse, codirigé par Olivier Bouet, Mme Imene Selka, Maître assistante au département d'architecture de la faculté de technologie de l'Université ABB de Tlemcen (Algérie) a été accueillie du 20 au 27 octobre 2019 au sein de notre laboratoire. Ses travaux doctoraux portent sur l'apport des techniques numériques pour la compréhension et la mise en valeur du patrimoine architectural à travers le cas du Hammam Es Sebahine.

### **Fin du stage de Mathilde Salvador**

Etudiante à l'ENSAPVS en fin de première année de master, Mathilde Salvador a effectué un stage d'initiation à la recherche de deux mois (Juillet et Septembre 2019) au sein du laboratoire EVCAU. Ce stage s'est déroulé sous la responsabilité de Claire Bailly et Jean Magerand. Mathilde Salvador a eu l'opportunité de réaliser sa première année de Master dans le cadre de l'enseignement de projet, au sein du CMAU/Groupe 3 et a pu y aborder une approche prospective de l'architecture et de l'urbanisme. Ce stage avait pour objectif de réaliser un état de l'art sur la place du numérique dans la théorie de la conception et au sein de l'enseignement du projet d'architecture. Ainsi, ces recherches ont porté sur la manipulation des algorithmes et des processus issus des sciences du vivant. Mathilde

Salvador a pu observer les approches complexes que cela induit vis-à-vis de la conception architecturale. Elle a également étudié également l'introduction de ces démarches au sein de la pédagogie et la réaction des étudiants concernés. En parallèle, elle a observé les expérimentations faites par Corentin Boiteau et Philippe Soubies, étudiants de master 2, en relation avec le fablab et à l'occasion de leur stage dont le but était d'expérimenter des démarches, des actions et des fabrications artistiques incluant une approche algorithmique. Les œuvres créées seront présentées lors de l'exposition "L'œuvre bio-numérique complexe" en mars 2020 à l'ENSAPVS.

## ÉVÉNEMENTS

### Séminaire HENSA20

Le Séminaire HENSA20 piloté par le Comité d'histoire et le BRAUP du Ministère de la Culture et de la Communication aura lieu cette année de 28 au 30 novembre à Paris sous le titre : « Enseigner l'architecture en Ile de France » : il démarre le 28 l'après-midi à Malaquais, se déroule toute la journée du 29 novembre à ENSA Val de Seine (de 9h à 18h) et se clôture à la fin de la matinée du 30 à la Villete.

Marilena Kourniati et Antonio Brucculeri font partie du comité de l'organisation et présenteront le 29 novembre de 16 à 18h les premiers éléments vers l'élaboration d'une histoire de l'école d'architecture de Paris-Val de Seine comme un des principaux volets d'une histoire mouvante et croisée des acteurs et des institutions, des lieux et des pratiques qui ont contribué aux transformations de l'enseignement de l'architecture dans le milieu parisien les dernières décennies. Projection des extraits d'entretiens sur la création de l'ENSAPVS menés par Marilena Kourniati, Caroline Rozenholc, Catherine Deschamps et Antonio Brucculeri.



### Colloque international- La reconversion des grandes aires hospitalières du XXe siècle : Expériences nationales et internationales. 18/10/19, ENSAPVS, amphi 180.

La reconversion des grandes aires hospitalières du XXe siècle est une des manifestations les plus marquantes des bouleversements de la société contemporaine. L'hôpital contemporain fait face à des changements fonctionnels et architecturaux dans des proportions inédites, ce qui entraîne la cession croissante de sites hospitaliers, leur transformation, voire leur destruction. Dans les prochaines années de nombreux édifices en Europe et en Amérique du Nord devront être reconvertis pour de nouvelles utilisations. Ce phénomène ne cesse

de prendre de l'ampleur et touche aujourd'hui de nombreuses grandes aires hospitalières confrontées aux problématiques urbaines du renouvellement et de la densification du bâti, ou encore du développement durable. Les conséquences de la désaffectation contemporaine des hôpitaux et des lieux de santé du XXe siècle sont plutôt méconnues et moins étudiés encore sont les moyens d'assurer la reconversion de ces édifices. Ce colloque aspire à poser les fondements d'une réflexion théorique à l'échelle internationale dans l'objectif de mesurer l'ampleur du phénomène de reconversion des édifices hospitaliers du XXe siècle et d'en comprendre les nombreuses conséquences sociales, culturelles et patrimoniales.

Dans le même temps il entend étudier les stratégies et les processus de transformation. Quels sont les méthodes et les protocoles d'intervention dans les dynamiques de reconversion ? Les communications mettront notamment l'accent sur le projet architectural et urbain, au regard des problèmes spécifiques posés par la réutilisation du patrimoine hospitalier, comme sur les potentialités d'adaptabilité, de flexibilité des édifices au regard des évolutions sociétales et environnementales.

Coordination scientifique : Donato Severo, Olivier Vilain.

[En savoir plus](#)

### **Exposition « La reconversion des aires hospitalières de Beaujon (Clichy) et Bichat – Claude Bernard (Paris) »**



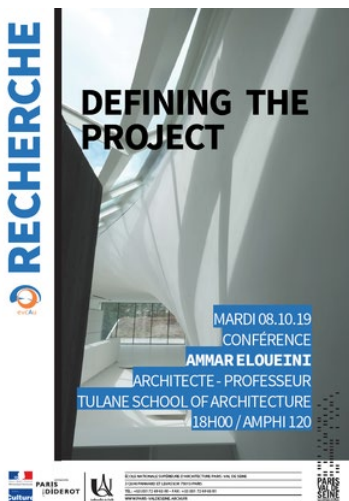
L'exposition se tient en parallèle du colloque éponyme et rassemble les Projets de Fin d'études 2017-2019 réalisés lors des enseignements de projet "Trans/former l'existant" et "Friches urbaines, ressources pour la ville durable" dans le cadre du programme de recherche "Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle". Ce programme a pour ambition de faire émerger des stratégies innovantes d'interven-

tion et des processus de projet adaptés, qui permettraient d'apporter des réponses significatives aux grands défis sociétaux posés par le changement global et à l'enjeu de la transition écologique.

Enseignants responsables : Donato Severo, Marc Bernard, Olivier Perrier et Xavier Dousson

Enseignants : Lila Bonneau, Jean-François Coignoux, Vesselina Letchova, Guillaume Meigneux, Giulia Marino, Pier Antonio Val. Du 18 octobre au 5 novembre, dans le hall de l'ENSAPVS de 9h à 21h. Entrée libre

**Conférence « Defining the project » d'Ammar Eloueini, architecte et professeur Tulane School of Architecture – le mardi 08/10/19, amphi 120, à l'ENSAPVS, à 18h**



Architecture, mobilier, installations : la démarche est pensée et mise en place par l'innovation, dans l'utilisation des matériaux et dans celle des techniques numériques de conception et de fabrication.

Ammar Eloueini a présenté en détail le projet J-House : de la conception au chantier, il est question de la singularité de construire dans un climat tropical, dans un contexte naturel à risque et dans la spécificité historique, sociale et économique de la Nouvelle Orléans.

Franco-américain né à Beyrouth, Ammar Eloueini est architecte dplg et diplômé en Sciences de design architectural de l'Université de Columbia. Il a créé en 1999 l'agence AEDS (Europe et

USA) qui a projeté en Norvège, en Tasmanie, à Paris, Londres et Berlin, à New York, Chicago et New Orleans. Ammar Eloueini a enseigné le design numérique à Chicago et participé à la Biennale de Venise ; plusieurs monographies ont été publiées sur l'activité d'AEDS.

Organisateur : Gilles-Antoine Langlois



## Conférences : « Visible/ non visible » et " « le rôle créatif du temps »

Dans le cadre des enseignements de projet M2 « Trans/former l'existant » et « Friches urbaines », deux conférences ont été organisées le 27 septembre 2019, par Donato Severo, Xavier Dousson, Marc Bernard et Olivier Perrier : « Visible/non visible. Le dessin de la ruine » de Pier Federico Caliarì, professeur Politecnico di Milano et « Le rôle créatif du temps », de Sandro Pittini, professeur Università di Bologna.



## PUBLICATIONS

Claire Bailly et Jean Magerand, « Macro-ferme permacole bio-numérique », dans L. Dousson, H. Ait Haddou, B. Nougarèdes, P. Scheromm, C. Soulard, L. Viala, Ville et agriculture / Innovations architecturales, urbaines et territoriales, Editions de l'Espérou, 2019, Montpellier, pp. 101-114.

Fabien Bellat, « Chirchiq, une Broadacre city soviétique ? », Archiscopie, n°20, juillet 2019.

Fabien Bellat, « Stalingrad, la cité hyper-productive », Archiscopie, n°20, avril 2019.

Fabien Bellat, « Défendre et monumentaliser la mer en URSS », in Défendre la mer, Presses universitaires du Midi, Toulouse, 2019.

Laurent Gaissad, « Drogue et sexualité gay sous influence : « Quand on prend ça, c'est fait pour » », Sexologies, Volume 28, Issue 3, Juillet-Septembre, 2019, pp.48-53.

## POSTERS

Louissette Rasaloniaina, « Regard croisé : une aptitude à la vision augmentée pour une action face aux grandes mutations », lors des 5e rencontres doctorales en architecture et paysage « Ici et ailleurs », les 11-13 septembre 2019, ENSA de Lyon.

Ottavia Starace, « Le projet comme HUB du système », lors des 5e rencontres doctorales en architecture et paysage « Ici et ailleurs », les 11-13 septembre 2019, ENSA de Lyon.

## COMMUNICATIONS

Fabien Bellat, « The Stalinist USSR : how (not) to read city's histories through visual documents », Congrès annuel de l'Associazione Italiana di Storia urbana, Université de Bologne, 12 septembre 2019, Italie.

Fabien Bellat, « Aeroflot à Moscou, LOT à Varsovie, Air France à Paris. Décisions et architectures : autour de la création de trois compagnies nationales d'aviation », colloque « 1919-2019 Cent ans d'aviation civile et commerciale en France », Archives Nationales et Musée de l'air et de l'espace, 4 octobre 2019, Le Bourget.

Fabien Bellat, « Les vertus de l'anachronisme dans l'architecture stalinienne », colloque du GDRUS, 17 octobre 2019, Université de Strasbourg.

Laurent Gaissad, « Ligar en la casa de los hombres », au Congreso internacional de sexualidad – expresando la diversidad, 17-18 octobre, Castellon, Espagne.

Laurent Gaissad et Tim Madesclaire, « Où sont les hommes ? Masculinités gays à l'épreuve du chemsex », colloque Drogues et genre, 7 juin 2019, EHESS, Paris.

Marilena Kourniati, intervention dans la discussion autour de l'ouvrage Collective Design: Alison & Peter Smithson, 19 septembre 2019, à 19h Auditorium - Cité internationale des arts, Paris.

Marilena Kourniati, « From drawings to archives (XIX-XXth centuries) », à l'occasion de l'International Congress on Architectural Archives ICAA-2019 : Professional Experiences in a Cultural Diversity, les 25-28 août, Rectory of the University of Minho, Braga, Portugal.

Elizabeth Mortamais, « Qu'est-ce qu'un bâtiment intelligent ? », conférence Smart Buildings in Smart and Sustainable Cities, 12 juillet 2019, Université Catholique de Lille.

Chéhrazade Nafa, « Transformations and sustainability of historic cities, what impacts on the architectural and urban landscape », 5th Integro Annual Meeting, 24-29 Juin 2019, La Canée.

**ARCHITECTURE ET INTERDISCIPLINARITÉ**

3<sup>ème</sup> SÉMINAIRE CENTRAL EVCAU - Environnements numériques Cultures Architecturales et Urbaines

MERCREDI 06.11.19 9H00-17H00 / AMPHI 120

Accueil et ouverture 9h-9h30  
Mot des directeurs de l'EVCAU : Réponses aux appels d'offre et publications ; thème du prochain séminaire / X. Baylart - co-directeur de l'EVCAU

Première table ronde 9h30-10h45 : coordination O. Bouet - physicien, co-directeur de l'EVCAU  
Architecture et histoire (un point de vue depuis les « sciences de l'Antiquité ») / J.-P. Guilhemet - professeur d'histoire romaine à l'Université de Paris

Pratiques pluridisciplinaires pour la protection du patrimoine de l'île; retour d'expériences / A. Del - membre emerita EVCAU, L. Galot - maître de conférences à l'Université de Paris, EVCAU  
Architecte, mais pas seulement. Le métier entre déontologie et pragmatisme / M. Galmard - historienne, professeur, EVCAU

Deuxième table ronde 10h45-12h : coordination M. Kournati - architecte, historienne, EVCAU  
Architecture, médecine et mathématiques / X. Malverti - architecte, urbaniste, EVCAU  
Biologie et projection : vers des démarches bio-numériques / C. Bailly - architecte, EVCAU  
Rapport de l'interdisciplinarité au doctorat en architecture / K. Babou - architecte, EVCAU et P. Côté - directeur de recherche, CNRS

Troisième table ronde 14h-15h15 : coordination C. Deschamps - anthropologue, professeur HDR, EVCAU  
Anthropologie et architecture / L. Legendre - architecte, anthropologue, EVCAU  
Architecture et psychanalyse / C. Clément - architecte, docteurante, EVCAU

Géographie et Architecture : des Géographies en école d'architecture / C. Rouzic - géographe, CNRS  
Le projet, une question d'échelle ? L'exemple de la Casbah d'Alger / S. Memet - architecte, EVCAU et C. Nèze - architecte, EVCAU

Quatrième table ronde 15h15-16h30 : coordination E. Mortamais - architecte, professeur HDR émérite, EVCAU  
Affordances de l'ambiance et architectures du commun / E. Doutheau - architecte, EVCAU  
Rapport de l'analyse numérique de flux pour révéler les phénomènes inexploités de l'architecture / D. Sereno - architecte, EVCAU  
Des arbres aux cousins gonflables, une histoire d'informateurs / Y. Bianchi - architecte, maître de conférences associée et docteurante EVCAU

PARIS VAL DE SEINE  
PARIS DIDEROT  
LUTHERUS

01 42 35 53 00 - 01 42 35 53 01 - 01 42 35 53 02  
15 rue Raymond IV - 75013 PARIS  
www.evcau.fr

## Le 6 novembre, se tiendra le troisième séminaire central de l'EVCAU autour du thème « Architecture et Interdisciplinarité », 9h-17h, ENSAPVS, amphi 120.

L'architecture comme pratique et comme discipline a toujours été au contact d'autres pratiques et d'autres disciplines avec lesquelles elle se devait d'échanger sur le terrain de la pratique et sur celui des théories.

Est-il ainsi possible de repérer les effets de la recherche en architecture sur des disciplines aussi variées que la médecine, les mathématiques, l'histoire, la biologie, l'anthropologie, l'urbanisme, la psychologie, la constitution des outils numériques et la réflexion théorique sur ceux-ci tout en bornant les effets en retour de ces disciplines sur l'architecture ? La notion d'interdisciplinarité est ainsi à interroger comme échange, rencontre féconde et stimu-

lante, au cœur de laquelle l'architecture se constitue comme multiple et riche de la diversité des mondes qu'elle interroge et qui l'interpellent.

Les interventions présentées ici visent à susciter le débat, poser des questions, se distancier des expériences de terrain qui rendent compte de ces dynamiques.

A retenir, le thème du prochain séminaire : l'Architecture et la règle.

[En savoir plus](#)

## Soutenance de thèse de **Christine Wacta**, le 27 novembre 2019, 14h en salle 705, ENSAPVS.

Vers la «ville neuro-prothétique» du futur : une maquette numérique de ville renseignée comme plateforme d'échange et de croisement d'applications intégrant des données en temps réel et sur un support topographique de référence permettant une approche urbaine holistique qui intègre pleinement les questions socio-culturelles, économiques, politiques et environnementales nécessaires dans une conception urbaine intelligente.

Composition du jury : Mme Patrizia Laudati (UPHF Université Polytechnique Hauts de France) ; Mme Elizabeth Mortamais (EVCAU) ; Mme Anne Ruas (IFSTTAR) ; M. Gengen He (University of Nottingham Ningbo China School of Geographical Science) ; M. Olivier Bouet (EVCAU) ; M. André Del (EVCAU) ; Mme Claudine Batazzi (SIC-Lab) ; M. Alain l'Hostis (IFSTTAR) ; Mme Françoise Albertini (LISA).



## **Séminaire doctoral Architecture et Culture Numérique (ACN) - année 2019-2020**

Les séances auront lieu de 10 à 13h durant le premier semestre et de 14 à 17h30 durant le second semestre. Les séances auront lieu les 23/10/19 ; 20/11/19 ; 27/11/19 ; 18/12/19 ; 22/01/20 ; 12/02/20 ; 18/03/20 ; 22/04/20 ; 13/05/20 ; 10/06/20.

## **Colloque international "Projet l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant" - 12 -13 décembre 2019, ENSAPVS**



Le colloque interroge les manières dont le numérique, par les méthodes qu'il génère, permet d'approcher la complexité des organisations spatiales, qu'elles soient naturelles ou artificielles. Cette interrogation s'inscrit dans le cadre de la production de connaissances et dans celui de l'invention d'organisations nouvelles. L'incidence du numérique sur les organisations humaines au sein des territoires (agricoles, urbains, paysagers, architecturaux, naturels) sera également placée au sein des débats.

Le colloque s'articulera autour de deux axes principaux :

- Axe 1 : Du numérique à la complexité du vivant : le rôle du numérique dans l'approche des complexités territoriales.
- Axe 2 : Du vivant complexe au numérique : les pistes pour un bio-mimétisme réactualisé

Organisation : Claire Bailly et Jean Magerand, laboratoire EVCAU, ENSAPVS, avec le soutien de la Commission Nationale Française de l'UNESCO et du BRAUP du ministère de la Culture.

[En savoir plus](#)

### **Soutenance de l'HDR d'Antonio Bruculeri**

Antonio Bruculeri soutiendra son HDR le samedi 7 décembre 2019 à l'INHA. La salle et l'heure vous seront communiquées par email et sur le site du laboratoire EVCAU.