

Ce début d'année démarre en fanfare (EA 4570, accueil de nouveaux membres associés, financement d'une thèse). Nous espérons ici que cette dynamique perdurera.

Pour cette nouvelle année nous souhaitons en particulier accroître les possibilités de financement des doctorants en constituant des dossiers présentant des CIFRE aux professionnels de notre école et aux personnalités extérieures de nos différentes instances.



Olivier et Nabil

Événements

La bonne nouvelle de ce début d'année :

EVCAU est désormais labellisé Équipe d'Accueil, EA 7540 par le ministère de l'enseignement supérieur. Une EA est une structure de recherche qui peut accueillir, inscrire, encadrer des doctorants. Elle peut répondre à des appels à projets nécessitant un statut officiel. Cette labélisation accroît la visibilité de la recherche dans notre école.

Bienvenue à M. Na CHAMPASSAK Chao-Chanthasak à l'EVCAU.

Il sera chargé d'assurer le secrétariat, la gestion financière et l'assistance logistique au bon fonctionnement du laboratoire. Il occupe un bureau en salle 710.

(tél. 01 72 69 63 71 ; Chao.Na-champassak@paris-valdeseine.archi.fr).

Bienvenue à Dimitri Toubanos, Edouard Gardebois et Philippe Guérin, nouveaux membres associés.

Le conseil de laboratoire en date du 31 janvier a voté à l'unanimité l'association de nos trois collègues.

-Edouard Gardebois est architecte, diplômé de l'école de Chaillot, enseignant contractuel à durée indéterminée dans notre école dans le groupe de disciplines Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine.

-Philippe Guérin est peintre, architecte, Maître de conférences à l'ENSA PVS dans le groupe de disciplines Arts plastiques et visuels.

Dans le cadre d'une VAE, Philippe Guérin prépare une thèse de doctorat intitulée « Résurgence classique dans la peinture contemporaine : le filtre de la modernité ».

-Dimitri Toubanos est architecte, docteur en Architecture, urbaniste Sciences Po, membre du LIAT, animateur du réseau scientifique et pédagogique « ENSA -Eco ». Dimitri Toubanos est Maître de conférences associé dans notre école dans le groupe de disciplines Villes et territoires.

Financement de la thèse de Brenda Masanga NGUM.

Brenda a obtenu une bourse doctorale de 3 ans de l'Agence Nationale de Recherche sur le Sida, via l'INSERM. Ses travaux portent sur les minorités sexuelles et de genre face au VIH/SIDA au Cameroun : vers une autonomie des transgenres ?

RECHERCHE

Séminaire central EVCAU : Nouvelle année, nouvelles problématiques



18.01.19
DE 9H30 À 17H
SALLE 705, ENSAPVS

9h30
Nabil Beyhum : Recommandations HCERES et réponses du laboratoire
Gilles-Antoine Langlois : Itinéraire d'un chercheur
Marilena Kourniati : Une autre génération intellectuelle

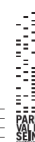
14h
Olivier Boute : Présentation
Edouard Gardebois, architecte, membre du CFVE
L'apport du numérique pour lire le temps dans l'espace
Philippe Guérin, architecte et peintre
Faut-il et doit-on, faire et défaire, faire et aimer

15h
Pascal Terracol : Présentation
Olivier Gahinet, architecte et ingénieur, membre du CNECEA
Savoir, penser, faire
Thierry Lafont, architecte et ingénieur, membre du CFVE
Des liens et des liens

16h
Patrice Ceccarini : Présentation
Dimitri Toubanos, architecte et urbaniste
Transition écologique et articulations entre recherche et projet



ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS VAL DE SEINE
150 AVENUE DE LA LIBÉRATION 75013 PARIS
TEL : +33 (0)1 72 69 63 00 - FAX : +33 (0)1 72 69 63 01
WWW.PARIS-VALDESSEINE.FR



Séminaire central EVCAU du vendredi 18 janvier 2019 de titre « Nouvelle année, nouvelles problématiques ». A cette occasion, N. Beyhum a présenté les recommandations HCERES et la réponse du laboratoire. Suivirent les présentations de G.-A. Langlois, « itinéraire d'un chercheur » et celle de M. Kourniati, « une autre génération intellectuelle ».

Séminaire doctoral EVCAU
ARCHITECTURE ET CULTURE NUMÉRIQUE
De l'objectivité et du digital
Production des données et conceptions numériques

Données Cartes Territoires

Matthieu Noucher géographe
chargé de recherche au CNRS
membre de l'UMR Passages

Discutante : Elizabeth Mortamais
Doctorante : Marta Budkiewicz
LE MERCREDI 23 JANVIER
salle 705 14H

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE PARIS VAL DE SEINE
150 AVENUE DE LA LIBÉRATION 75013 PARIS
TEL : +33 (0)1 72 69 63 00 - FAX : +33 (0)1 72 69 63 01
WWW.PARIS-VALDESSEINE.FR

Séminaire ACN 23 janvier
« Les données, les cartes, les territoires » Matthieu Noucher géographe (discutante : E. Mortamais) Présentation M. Budkiewicz, doctorante.

Séminaire doctoral Emulations
La séance du séminaire doctoral du 7 février a été consacrée à l'intervention de L. Rasoloniaina, intitulée « Le fil de la pensée ».



-Séminaire ACN 20 février

Lors de la séance du Mercredi 20 février du séminaire ACN, Patricia Laudati (laboratoire Visu, professeur des universités) a présenté une communication intitulée « Se procurer, sélectionner, visualiser, interpréter ». Puis, E. Ekizoglu a présenté ses travaux de thèse; la communication portait sur les « Objets techniques mobiles et traces numériques pour une nouvelle conception de la ville ».

Activités

Articles et chapitres d'ouvrages

C. Bailly, J. Magerand Vers les analyses algorithmiques de l'espace et des territoires, in Les Cahiers de la Recherche Architecturale et Urbaine, 21 pages, N°3, 2018.

<https://journals.openedition.org/craup/1082>

E. Doutriaux, Matérialités instables, Temporalités complexes. Stimulantes schizophrénies numériques, in Les Cahiers de la Recherche Architecturale et Urbaine, 25 pages, N°3, 2018.

<https://journals.openedition.org/craup/1192>

F. Gruson, «Le temple maçonnique, passé ou avenir des églises ?» in L'avenir des églises État des lieux, stratégies et programmes de reconversion, sous la direction de B. Chavardès et P. Dufieux, Editions Presses Universitaires Lyon, paru le 10/09/2019 ; pp. 125 à 134

Conférence

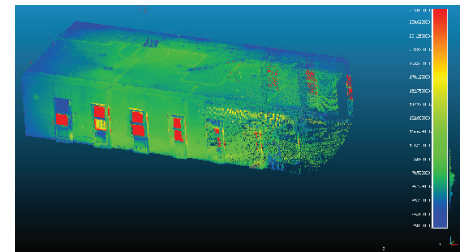
E. Ekizoglu, Territoires Mobiles des objets techniques individualisés comme nouvelle couche inexplorée dans l'histoire du territoire palimpseste : le cas d'Istanbul (1850-2018), International PhD Seminar – Habitats in Time. Mapping Palimpsest Horizons, 12-14 décembre 2018. EPFL- Lausanne: Habitat Research Center. (voir le compte-rendu ci-après).

K. Basbous, Conférence sur le processus de conception architectural intitulée Être l'artisan de l'idée, Politecnico de Turin, 5 février 2019.

Vidéographie

Retour sur l'atelier « Vers la ville éternelle : penser la ville de demain – Atelier de réalités virtuelles urbaines » animé par Y. Blanchi et E. Ekizoglu à l'occasion du Festival des idées (Université Sorbonne, Paris Cité) du

21 novembre 2018 depuis le lien: <https://youtu.be/xT4IPdxa3A0>



Relevés 3D à l'hôpital Beaujon.

Dans le cadre du travail de doctorat de L. Bonneau (« Anamnèse et devenir de l'architecture thérapeutique du XXème siècle : l'hôpital Beaujon à Clichy, 1933-2017 »), l'EVCAU a réalisé de nouveaux relevés et l'acquisitions de nuages de points à l'aide d'un scanner laser de l'un des plateaux du 4ème étage, ainsi que des vues panoramiques et films de ce même 4ème étage de l'hôpital après son curage.

Compte-rendus

Autour du C.I.M.A

- Elizabeth Mortamais

La séance du séminaire ACN du 19 décembre 2018 a été consacrée au Centre d'Informatique et de Méthodologie en Architecture. L'occasion de cette séance nous a été donnée, par la finalisation du rapport sur le travail d'indexation des fonds du Centre, déposé à EVCAU. Ce travail mené par Camille Laurent l'a été grâce à l'octroi en 2018 d'une enveloppe de crédits de trois mois de vacances dédiée à la recherche par le Ministère de la Culture et de la Communication. Le rapport (sous la direction d'A. Del) est aujourd'hui disponible.

C. Morandi (ENSA Paris Val de Seine) a relaté

les grandes étapes (de 1939 à 1985) de la création et du développement d'une politique de la recherche en Architecture au travers de trois ministères L'environnement, l'Équipement, la Culture, en s'appuyant sur des extraits de sa thèse de Doctorat, intitulée les Méthodologistes (ss la dir. de François Loyer -1991).

P. Terracol (ENSA Paris Val de Seine et EVCAU), Khalidoun Zreik (Professeur Paris 8, directeur du département des Humanités Numériques et chercheur au CITU-Paragraphe) ont successivement présenté quelques éléments marquant de leur passage au C.I.M.A comme jeunes chercheurs.

Puis Camille Laurent (Master d'histoire Paris 7-ENSA Paris Val de Seine) et André Del (EVCAU) ont

exposé de nombreuses données statistiques, issues de l'indexation et de l'analyse du fond documentaire du CIMA déposé à EVCAU.

Il faut préciser qu'à la suite de la dissolution du C.I.M.A. les documents, publications etc. ont été dispersés voir même détruits pour certains. Nous devons aux chercheurs encore présents lors de la fermeture du Centre, l'opportunité de disposer d'une partie de ces documents. L'EVCAU détient ainsi 940 documents désormais tous indexés, hors magazines.

Nous avons eu le plaisir de recevoir à cette occasion plusieurs anciens membres du CIMA qui nous ont fait l'amitié de venir participer à cette séance. Ils nous ont fait part de leurs vécus et de leurs expériences.

Au fil des échanges il est apparu que le CIMA, structure atypique, avait effectivement réalisé un travail de pionnier : multidisciplinaire, le Centre accueillait ingénieurs, architectes, artistes, sémioticiens,... tous réunis par et autour de l'enjeu de la recherche en informatique pour l'Architecture.

Le Centre créait des ponts avec le monde de l'entreprise, travaillait en lien avec des milieux professionnels très actifs et divers et d'autres laboratoires



de recherche.

Jean Zeitoun, son directeur, apparaît comme une personne centrale dans ces choix entrepreneuriaux. Nombre de ceux qui ont connu le C.I.M.A de l'intérieur, mais aussi beaucoup de ceux qui l'on approché lors des conférences, séminaires qui y étaient donnés, gardent le souvenir d'une structure innovante et créative.

Une réflexion utile pour penser l'organisation de la recherche pour Architecture et Culture Numérique...et la rendre plurielle, riche, et productive.

Communication au séminaire doctoral «Habitats in Time, Mapping Palimpsest Horizons» - Esin Ekizoglu

Compte-rendu de l'intervention d'Esin Ekizoglu au Séminaire doctoral «Habitats in Time, Mapping Palimpsest Horizons» organisé par Habitat Research Center (EPFL), Laboratory of Urbanism (EPFL), Laboratory of Digital Humanities (EPFL), Department of Geography and Environment (UNIGE) et de LOCI (UCLouvain).

Le séminaire s'est déroulé en deux phases pour chaque participant. Nous avons notre article à communiquer et en même temps nous devons commenter un autre article. J'ai pu commenter l'article d'Antoine Vialle (Lab-U EPFL), intitulé : «L'urbanisation de l'Ouest Lausannois en tant que processus d'anthropopédogénèse:

Une coupe à travers les temps du projet de sol». J'ai présenté l'étude que j'ai réalisée en deux phases. Pendant la première phase, les caractéristiques visuelles et perceptibles des données géolocalisées de la ville d'Istanbul de 2007 à 2018 ont été comparées. Ces données ont été obtenues et étudiées via les utilisateurs du site internet OpenStreetMap qui ont partagé librement la circulation de leurs smartphones et qui ont utilisé les transports en commun de la ville. La deuxième phase de l'étude était dédiée à un travail chronologique du développement des infrastructures de mobilités de la ville (1850-2018). Les deux phases ont été étudiées ensemble. Les logiques de stratégie de développement des infrastructures qui ont précédé les nouvelles technologies de la communication et de l'information ont été confrontées avec celles de l'après. Les premiers résultats de ce travail ont été communiqués et commentés lors du séminaire.

Note de fin de stage de – Gaspar Guillouët (M2 ENSA Nantes)

Gaspar GUILLOUËT a effectué un stage auprès de l'EVCAU sous la supervision de MM. Toufik Hammoudi et Patrice Ceccarini.

Le stage que j'ai effectué au sein du laboratoire portait sur la relation que peut entretenir un système théorique et des données concrètes, cartographiées, au sein d'un outils d'analyse patrimonial du territoire. Poursuivant des travaux menés au sein d'un studio de projet sur la ville d'Athènes, j'ai pu mettre en ordre et clarifier quelques points :

- Les définitions d'une classification issue des théories d'A. Riegl (Le culte moderne des monuments, 1894) qui entend interroger les valeurs d'attachement d'un monument à son présent et son passé.

- La représentation de cette classification.
- La réglementation du formatage des données lues par ce modèle, dans le but de le rendre opérable.
- La précision des interactions entre les éléments classés et formatés.
- La visualisation des données SIG ainsi produites.

Ce travail m'a permis de bien appréhender la nécessité de rigueur et de clarification dans le processus de recherche, qui demande une exploration permanente. Ce temps au sein de l'EVCAU fut aussi pour moi le temps de rencontrer les acteurs d'un monde voisin (littéralement) et souvent à distance des étudiants en architecture ; un laboratoire de recherche.

Je remercie tous les membres du laboratoire de leur accueil.