



## BULLETIN DE L'EVCAU

EnVironnements numériques, Cultures Architecturales et Urbaines  
(Ex EA 7540)

N°11 - JANVIER-FÉVRIER 2020

### Le mot des directeurs de l'EVCAU

L'actualité est très riche, y compris sur le plan interne de l'EVCAU, comme en témoigne cette nouvelle édition du bulletin. Elle est aussi très riche sur le plan des mouvements sociaux auxquels nombre des membres de l'EVCAU participent afin de défendre l'enseignement et la recherche en architecture comme au plan des questions de santé que pose la propagation des virus. Nous en sommes donc très logiquement à reporter la date du séminaire interne de l'EVCAU à juin prochain.

Par ailleurs, le prochain comité de direction de l'EVCAU doit traiter de nouvelles demandes d'adhésion au Labo, dont deux nouvelles HDR, ce qui témoigne désormais de l'attractivité accrue du laboratoire et nous invite à ne jamais nous reposer sur nos lauriers

Nabil et Olivier

## VIE DU LABORATOIRE

### Départ

Julien Schoevaert, ingénieur de recherche arrivé à l'EVCAU le 1er février 2018, est parti vers de nouvelles aventures au terme de son contrat à durée déterminée.

Nous lui souhaitons tout le succès possible dans sa nouvelle vie professionnelle et le remercions de son aide précieuse, du travail fait et de son investissement au cours de ces deux ans dans la vie de notre laboratoire.

### Retour

Grâce à la bourse Jean Walter-Zellidja de l'Académie Française et au statut de chercheuse invitée à l'université McGill de Montréal, Lila Bonneau a eu l'opportunité d'ouvrir ses recherches Outre-Atlantique.

Ce séjour en Amérique du Nord a été planifié afin de comprendre quel était le contexte qui avait influencé la conception de l'hôpital Beaujon. En effet, cet établissement de soin, inauguré en 1935, marque l'histoire de l'architecture sanitaire en France car il est considéré comme le premier hôpital-bloc de grande hauteur en Europe, cette typologie ayant été importée des hôpitaux nord-américains.

Ces recherches ont également permis d'analyser des exemples et des méthodes de reconversion des aires hospitalières à typologie verticale outre-Atlantique.

### Aide à la valorisation et à la diffusion de la recherche

Dans le cadre de la session de décembre 2019 d'attribution des aides à la valorisation et à la diffusion des productions scientifiques des structures de recherche des ENSA, un projet de demande de subvention a été porté par Gilles-Antoine Langlois pour l'organisation du 6ème séminaire international annuel du réseau Architecture, Patrimoine et Création.

Cette demande a été retenue par le BRAUP (Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère) avec l'attribution d'une subvention.

La thématique de ce 6ème séminaire est : "Héritage architectural et mutations environnementales : typologies, représentations, transitions".

Le réseau de recherche pédagogique Architecture Patrimoine Création est co-organisateur de ce séminaire avec notre laboratoire, l'ENSA PVS ainsi que le réseau ENSAECO qui y est associé.

### **Bourse d'études**

Le projet de recherche de titre "Two Soviet dreams of skyscrapers : Malevich and Viatcheslav Oltarjevski" de Fabien Bellat, a été sélectionné par la Malevich Society (New York) pour une bourse d'études.

Comment Malevich imagina-t-il ses Architektons, où connut-il la typologie américaine des gratte-ciels ? Comment ses élèves assimilèrent-ils ses travaux pour incorporer ces sculptures jusque sous Staline ? De même, à quel point la mission à New York de l'architecte Viatcheslav Oltarjevski durant les années 1920 prépara-t-elle l'appropriation russe des méthodes constructives américaines ? Cette recherche vise à explorer ces thèmes, connus, mais donnant lieu jusqu'ici à des réponses incomplètes.

### **Stage**

Lydia Ait Said (étudiante M1, ENSAPVS) commence un stage, sous la direction de Claire Bailly et Jean Magerand, stage qui s'inscrit dans l'organisation du colloque des 9 et 10 avril prochains financé par le ministère de la culture. Ce colloque se situera dans le prolongement de celui des 27 et 28 janvier derniers. Il étendra ses problématiques aux démarches artistiques et sera en résonance avec l'exposition sur le bio-numérique organisée à Val-de-Seine.

La stagiaire devra effectuer une étude sur les activités de laboratoires de recherches (universitaires ou privés). Elle prendra contact avec les chercheurs concernés afin d'établir une liste des recherches en cours, portant notamment sur les problématiques de l'art, du numérique et du vivant.

En relation avec les organisateurs du colloque, elle établira une liste de priorité des intervenants et devra négocier avec eux leur intervention.

Elle devra également établir des liens thématiques, problématiques et organisationnels entre l'exposition bio-numérique et le colloque d'avril.

Enfin, elle participera au rassemblement et à la synthèse des textes du premier colloque des 27/28 janvier.

Un travail parallèle de recherche sera effectué afin de comprendre les relations potentielles entre les différentes connaissances convoquées par le colloque et par l'exposition et cela afin de faciliter la synergie entre les différentes actions.

### **Collaboration**

Laurent Gaissad a été nommé collaborateur scientifique du SASHA (Architecture et Sciences Humaines) à la Faculté d'Architecture La Cambre Horta de l'Université Libre de Bruxelles.

## ÉVÉNEMENTS (Janvier/Février 2020)

### ACN : L'architecture des langages de l'espace : Ontologies, logiques et grammaire des formes.

Pierre Pellegrino, Architecte, docteur d'État, professeur des universités.  
21 janvier 2020 ENSA PVS. Salle 705.



### <Colloque international "Projet l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant".

27 et 28 janvier 2020, Amphithéâtre 310, ENSAPVS

Le colloque a interrogé les manières dont le numérique, par les méthodes qu'il génère, permet d'approcher la complexité des organisations spatiales, qu'elles soient naturelles ou artificielles. Cette interrogation s'inscrit dans le cadre de la production de connaissances et dans celui de l'invention d'organisations nouvelles. L'incidence du numérique sur les organisations humaines au sein des territoires (agricoles, urbains, paysagers, architecturaux, naturels) a été également placée au sein des débats.

Le colloque s'est articulé autour de deux axes principaux :

- Axe 1 : Du numérique à la complexité du vivant : le rôle du numérique dans l'approche des complexités territoriales.
- Axe 2 : Du vivant complexe au numérique : les pistes pour un biomimétisme réactualisé.

Organisation : Claire Bailly et Jean Magerand, Laboratoire EVCAU, ENSAPVS, avec le soutien de la Commission Nationale Française de l'UNESCO et du BRAUP (Ministère de la Culture).

[En savoir plus](#)

## ACN : Une approche paradigmatique de la conception architecturale des systèmes complexes.

12 février 2020 ENSA PVS Salle 705.

Réception de Jean Luc Wippler à propos de sa thèse "Une approche paradigmatique de la conception architecturale des systèmes complexes".

Sur la thématique Données et conception, Jean Luc Wippler a exposé sa position sous forme de clins d'œil et d'exemples appelant à une forme de prise recul et de regard critique.

Discutante: Elizabeth Mortamais

Présentation avancement de thèse : Louissette Rasoloniaina

Jean Luc Wippler, ingénieur Supélec, docteur de l'École Polytechnique, Université Paris-Saclay. Impliqué depuis plus de 25 ans en Architecture des Systèmes complexes dans divers domaines : Observation de la Terre, Contrôle aérien, Sécurité urbaine...



## REVUES, OUVRAGES

- *Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain* ; numéro 4 / décembre 2019, Comité éditorial Gilles-Antoine Langlois, Samuel Drapeau, Marie Gaimard, 127 pages.

- *Économie 'circulaire' : Des routes de la soie, dérouté des empires*, Jean-Claude Lévy et Louissette Rasoloniaina, Ed. Presses de l'École nationale des Ponts et chaussées, 233 pages, Janvier 2020.

## PUBLICATIONS

- Bellat F., *Varsovie : une reconstruction tricéphale. Regards des architectes français sur la Pologne*, in Actes colloque Musée d'histoire de Varsovie, janvier 2020, pp 59 - 73.

- Gruson F., *A la poursuite de John Summerson*, in Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain ; numéro 4 / décembre 2019, pp 11-20.

- Langlois G-A., *Histoire de la 'nouvelle rive gauche' du XVIIIe siècle à la construction de la BNF*, in Collectif, Seine Rive Gauche, Paris : Robert Laffont coll. Bouquins, 2020, p. 9-59.

- Langlois G-A., *Ouverture*, in Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain ; numéro 4 / décembre 2019, pp 3-7.

- Toubanos D., *L'évolution historique du rapport entre architecture et écologie*, in Revue Transversale : Histoire : architecture, paysage, urbain ; numéro 4 / décembre 2019, pp 77-87.

## COMMUNICATIONS

- Bellat F., *L'urbanisme en URSS : un panorama*, Académie Tadjike des Sciences, Tadjikistan, 19 février 2019.
- Blanchi Y., *Les systèmes Cyber-Physique-Humain et les dispositifs architecturaux. Les surfaces à changement de forme pneumatique comme interface enactive*. Colloque international. Projeter l'architecture, aux carrefours du numérique et du vivant. EVCAU, ENSA Paris Val de Seine, Paris. 27 et 28 janvier 2020.
- Blanchi Y., *L'architecture adaptative. Des maisons psychotropiques aux surfaces à changement de forme*. Colloque international: Architecture évolutive / réversible: formes et dispositifs. 6 et 7 février 2020, ENSA Bretagne, Rennes.
- Le Bideau J.L., Bonet Fernandez D., Lévy J-I., Rasoloniaina L., *How the circular economy can be a means of integration in the face of climate crises: examples of resilience efforts in islands and coastal areas facing environmental risks*, Comité France - Territoires du Pacifique pour la coopération économique en Asie-Pacifique, dans le cadre du séminaire international "Resilient islands and territories in the Asia Pacific" organisée par Pacific Economic Cooperation Council (PECC) à Papeete, Tahiti, France, 20-22 Janvier 2020.
- Gaissad L., *Construction biopolitique de la dangerosité (homo)sexuelle au temps du sida*. Séminaire de recherche "Dissonances et Convergences entre Anthropologie et Santé Publique", Fondation IMÉRA, Université Aix-Marseille, 22 et 23 janvier 2020.
- Rasoloniaina L., *Swahili territory, architecture and social systems echoing ecosystems : a systemic pattern for the symbiotic mega-region*, conférence Off The Lip 2020 : Conference on Cognitive Innovation for Sustainable Development, University of Plymouth (GB) et UP Open University (PH) à Los Banos, Philippines, 24-25 janvier 2020.
- Rasoloniaina L., *Vers une comptabilité des écosystèmes*, conférence "Économie circulaire, approches économiques et territoriales" organisée par l'IPAG Business School (Collaborative economics chair), Société de Géographie à Paris, 3 Décembre 2019.
- Terracol T., *De l'art du trait à la supervision en architecture - Un déplacement des ontologies*, Rencontres "Vers une architecture numérique", Centre Culturel Suisse de Paris, Paris, 21 Janvier 2020.

## JOURNÉES D'ÉTUDES

- BIM DAY GVA, Boutros N., Genève 2020, Présidence du cycle de conférences de la matinée du 16 janvier 2020.

## **BIENTÔT (Mars/Avril 2020)**

Autour du colloque international "**Arts écosystémiques | architectures algorithmiques**"  
ENSA PVS

- **19 mars au 10 avril** : **Exposition** "Arts écosystémiques | architectures algorithmiques" en salle expérimentation / exposition à l'ENSA PVS.

- **24 mars** : **Vernissage de l'exposition** "Arts écosystémiques | architectures algorithmiques" précédée d'un après-midi de débats-rencontres participatifs et interdisciplinaires sur le thème science / création / écologie / numérique.

- **9 et 10 avril** : **Colloque international** "Arts écosystémiques | architectures algorithmiques". Ouverture par Nivaldo Vieira de Andrade Junior, président de l'Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB), organisateur du congrès mondial de l'UIA RIO 2020.  
ENSA PVS Amphi 310.

Organisation : Claire Bailly et Jean Magerand, Laboratoire EVCAU, ENSAPVS, avec le soutien de la Commission Nationale Française de l'UNESCO et du BRAUP du Ministère de la Culture.

---

Programme **ARCHITECTURE ET CULTURE NUMERIQUE (ACN)**  
« Design et données, conception informée » Mars et Avril 2020

**Le 18 Mars 14h-17h - Salle 705 - ENSA PVS**

Diagrammes pour la conception informée  
Per Aage Brandt écrivain, poète et linguiste

Discutante : Louissette Rasoloniaina

Présentation avancement de thèse : Esin Ekizoglu

**Le 22 avril 14h-17h - Salle 705 - ENSA PVS**

Activités de conception chez et avec les usagers  
Stéphane Safin, enseignant-chercheur en ergonomie cognitive,  
Télécom Paris-Tech.

Discutante Elizabeth Mortamais

Présentation avancement de thèse : Houda Lichiheb

---

**A venir en Amphi 180.**

Projection et débat autour du film "**Faire avec, la création de l'école d'architecture de Paris Val de Seine**" d'A. Brucculeri, C Deschamps, M. Kourniati, C Montaucieux, C. Rozenholc.

Plus qu'une projection publique, ce qui intéresse l'équipe qui a travaillé sur ce film est d'avoir un vrai débat entre collègues-chercheurs EVCAU-CRH sur ce document, sa démarche et les suites possible de cette recherche démarrée au sein de l'axe Modèles Environnement et Temporalités et du séminaire inter domaine sur l'enseignement en S8. A cette occasion seront invités bien sur nos collègues interviewés : Alain Pelissier, Dominique Brard, J-F. Laurent, Xavier Malverti et Bernard Haumont.

---

Laboratoire EVCAU, ENSAPVS, 3/15, quai Panhard et Levassor, 75013 Paris

01.72.69.63.71

[www.evcau.archi.fr](http://www.evcau.archi.fr)